

Instituição de Ensino	<i>Nome do CEI/ Escola</i>
Quantidade de alunos / Séries atendidas	<i>Ex: 300 alunos do 1º ao 5º ano</i>
Localização da Escola	<i>Ex: Rua XV de Novembro, nº 3950 – Bairro Glória</i>
Diretor(a)	<i>Nome do(a) diretor(a)</i>
Professor(es) coordenador(es) / Função	<i>Ex: Maria Salete – Professora de Artes Lúcia Cabral – Orientadora Educacional</i>
Quantidade de alunos participantes / Turma	<i>Ex: 20 alunos do 4º e 5º ano</i>
Projetos extraclasse (caso haja)	<i>Ex: Aula de dança, teatro, karatê, ateliê de papel reciclado, etc</i>
Ambiente escolar	<i>Ex: 10 salas de aula, laboratório de informática, auditório, biblioteca, sala de AEE, etc.</i>

1. INTRODUÇÃO

- Até 300 palavras dispostas em 2 ou 3 parágrafos

A instituição de ensino já participou de outras edições do Concurso Teatral? A partir de que meio houve o conhecimento do projeto? O que motivou a participação?

Caso não tenha participado do Concurso em outras edições, citar quais foram e como foi a experiência, caso não houver participado, descrever como obteve conhecimento do Concurso e quais são as expectativas em relação a ele. Nas duas hipóteses, informar o que motivou a participação no projeto.

2. JUSTIFICATIVA

- Até 300 palavras dispostas em 2 ou 3 parágrafos

Quais motivos justificam meu projeto? Quais contribuições ele traz para a conscientização ambiental?

3. OBJETIVOS

- De 3 a 5 objetivos

O que eu quero atingir com esse projeto? Quais foram/são minhas metas?

**Começar com verbo no infinitivo (Ex: registrar, definir, identificar)*

4. METODOLOGIA

- Até 700 palavras; podem ser divididas em tópicos e podem conter registros

De que maneira a escola trabalhou o tema do Concurso “Esgoto tratado para uma cidade saudável”?

Descrever objetivos e principais atividades desenvolvidas com os alunos e os objetivos da mesma.

Houve o envolvimento do público com o projeto (outras turmas, família, moradores da região e etc)?

Que método foi desenvolvido para que fossem atingidas e conscientizadas pessoas além do projeto? Como foi essa interação?

Como foi feita a seleção dos alunos participantes e de que forma aconteceram os ensaios?

Que critério foi utilizado para a escolha de alunos participantes do projeto? Onde e de que maneira ocorriam/ocorrem os ensaios?

Em relação ao cenário e figurinos: de que maneira foram produzidos?

Houve a aplicação dos 3 Rs (Reduzir, Reciclar e Reutilizar) durante o processo de produção dos figurinos e cenário? Quem os produziu?

5. CRONOGRAMA

- Livre

De que forma o tempo disponível foi gasto para a realização de cada atividade?

6. CONSIDERAÇÕES FINAIS

- Até 400 palavras dispostas em 3 a 5 parágrafos

Quais foram as contribuições deste projeto, tanto para as pessoas (sejam alunos, pais e professores) quanto para a escola?

O que se alcançou com o projeto? Os objetivos foram atingidos? Quais foram as dificuldades encontradas? Houve mudanças de pensamento e comportamento? Existe compromisso de continuidade para as ações?

7. REFERÊNCIAS

Inserir referências (caso houver), de acordo com as normas da ABNT.